



Ogłoszenie Konkursu „classic-clip” przez QuArt@Kindermusiktage z.o.o

Wykonanie <video-clipa> jako szkolnego projektu

Pomysł

Uczniów i uczennice szkół średnich zachęcamy do uczestnictwa w projekcie artystycznym, którego celem jest wnikliwe zajęcie się jednym z dzieł muzyki klasyki współczesnej.

Wnikliwe słuchanie i intensywne zajęcie się tym fragmentem muzyki ma doprowadzić do wykreowania <video-clipa>.

W ten sposób wybieramy formę sztuki, która jest znana wśród młodzieży z zakresu nowoczesnej muzyki rozrywkowej, dla której przełożenie w domenę muzyki klasycznej jednakże jest dość fragmentaryczne. Niewiele przykładów świadczy o tym.

W ten sposób mamy do czynienia z eksperymentalną sytuacją wyjściową, która ma prowadzić do swobodnych kreatywnych rozwiązań.

To co skomponował Leos Janacek o zazdrości i mordzie na podstawie noweli

Lwa Tołstoja jako Kwartet Smyczkowy : „Sonata Kreutzerowska” nadaje się w szczególności do wykorzystania międzyprzedmiotowego sposobu nauczania, tzn. poszukiwania zakresów o wspólnym przenikaniu się z perspektywy różnych przedmiotów.

Muzyczne koordynaty

Do wyboru jest jedna z czterech części kwartetu smyczkowego :”Sonaty Kreutzerowskiej” Leona Janaczka.

- | | |
|---------------------------------|------------|
| 1. Adagio – Con moto | (4:18 min) |
| 2. Con moto | (4:43 min) |
| 3. Con moto – Vivace –Andante | (4:11 min) |
| 4. Con moto - Adagio- Piu mosso | (5:24 min) |

Skorzystać należy z nagrania <live> koncertu finałowego Kwartetu Vogler’a w ramach

4. „Dnia Muzyki dla Dzieci” w Płn. Hesji z dnia 29.05.2008 r.

Do kogo jest skierowany ten projekt

Do uczniennic i uczniów szkół średnich jako:

- osoby indywidualne
- grupy projektowe
- kursy

z nauczycielkami, albo nauczycielami jako mentorzy odpowiedzialni za projekt.

Stanowczo podkreślamy, że nasze zaproszenie skierowane jest do pedagogów różnych przedmiotów i osoby prowadzące kółka zainteresowań, aby wzięli udział w tym projekcie.

Odnosnie dzieła muzycznego:

Janacek odnosi się do powstałej noweli Lwa Tołstoja opartej na egzystencjalnych konfliktach o zazdrości i mordzie, tworząc w r. 1923 bardzo emocjonalną kompozycję, która charakteryzuje się nagłymi zmianami nastroju, fragmentami pełnymi dysonansów i przerywnikami.

Lew Tołstoj wykorzystał tytuł Beethovena namiętnej, wirtuozowskiej sonaty skrzypcowej A-Dur op.47 (która nosi nazwisko francuskiego skrzypaka Rodolphe Kreutzer). W swojej w r. 1989 powstałej powieści, która była zabroniona w całej Rosji (została po raz pierwszy opublikowana w r. 1890 w Niemczech) opisuje on muzykę jako subwersywną (dążącą do przewrotu) siłę, która trzęsie mieszczańskimi formami współżycia społecznego **(albo burzy mieszczańskimi formami współżycia społecznego.)*

Kwartet Janaczka – został wykorzystany w literacki sposób w powieści Margriet de Moors: "Sonata Krutzerowska". Historia o miłości (2002) w której to opisane jest samobójstwo młodego krytyka muzycznego, który zakochuje się w młodej skrzypaczce. W tym kontekście

przypisana jest szczególna rola kwartetowi smyczkowemu, który w polifoniczny sposób nakreśla emocjonalny rozwój uczestniczących w nim osób.

Treść

Zupełna dowolność i swoboda natury merytorycznej w wykreowaniu
<video-clipsa>

Uczestnictwo

Fragmenty dzieła muzycznego znajdują się pod : www.classic-clip.de

Jeśli państwo są zainteresowani udziałem, otrzymają państwo audio-CD dopóki wystarczająca ich ilość będzie w QuArtKindermusiktage e.V.,

Dr. Tamara Lehmann, Am Gutshof 9, D-34270 Schauenburg,

E-mail: QuArt@kindermusiktage.org

Kopiowanie CD w ramach projektu: <classic-clip> jest dozwolone.

Państwo mogą zamówić dodatkowy materiał do nauczania jako DVD z nagrania koncertu aż do momentu wyczerpania się posiadanych przez nas DVD.

Prosimy o dołączenie koperty zaadresowanej ze znaczkiem pocztowym.

Termin końcowy nadsyłania zgłoszeń

Prosimy o krótkoterminowe przysyłanie potwierdzenia uczestnictwa, które przyczyni się do lepszego planowania projektu.

Najpóźniej do **3.maja 2009** r. prosimy o nadsyłanie <video-clipu> w formie DVD (obraz i dźwięk) w 4-ch kopiach, dodatkowo jako Data-DVD na adres:

QuArt@Kindermusiktage e.V., Fr. Dr. Tamara Lehmann, Gutshof 9,
D-34270-Schauenburg

Prosimy o oznakowanie DVD –jedynie- codem siedmio- literowym i cyfrowym.

W ten sposób będzie możliwe anonimowa ocena i wyróżnienie przez niezależne jury.

Nagrody:

Oceniana będzie przekonująca wizualizacja muzyki.

Nagroda pieniężna wynosi:

1. 250,- EUR
2. 150,- EUR
3. 100,- EUR

Do jury należą przypuszczalnie: 1 niezależny (-a) nauczyciel (-ka) i 1 niezależny (-a) uczeń/ uczennica szkoły średniej. 1 osoba z administracji szkoły, z QuArt@kindermusiktage e.V., ze stowarzyszenia konzertverein Kassel e. V., z kwartetu smyczkowego Vogler'a, z pedagogiki muzyki instytutu muzyki uniwersytetu w Kassel jak i redakcji kultury tutejszego dziennika HNA.

Droga prawna jest wykluczona.

Rozdanie nagród odbędzie się w ramach : „Dni Muzyki dla Dzieci” (3.-6. czerwiec 2009) w kooperacji ze stowarzyszeniem QuArt@Musiktage e.V i stowarzyszenia konzertverein kassel e.V.

Nagrodzone prezentacje jak i niektóre wybrane DVD's będą pokazywane podczas Festiwalu Muzyki w Kassel w hali- documenta Kassel.

Warunki

Nie wolno stosować żadnych medialnych treści, które szkodzą rozwojowi i wychowaniu dzieci i młodzieży w ich odpowiedzialności jako indywidualne i społeczne osobowości.

Po przekazaniu swoich prezentacji uczestnicy potwierdzają swoją zgodę na pokazywanie swoich produkcji w ramach rozdania nagród przez

QuArtKindertmusiktage podczas Festiwalu Muzyki Kassel 2009
stowarzyszenia konzertverein kassel e.V.

Pozatem zobowiązują się do nieodpłatnego wykorzystania ich prezentacji przez QuArt@

Kindermusiktage e.V w ramach promocji muzyki i Festiwalu: „Dni Muzyki dla Dzieci” jak i np. w przypadku jako wzór i przykład dla uczniów i uczennic, studentek i studentów, którzy chcieli by je wykorzystać dla kompozycji na następne „Dni Muzyki dla Dzieci”.

Uczestnicy potwierdzają ze zgłoszeniem, że posiadają prawa (autorskie, użytkowania, i wykorzystania) w stosunku do przysłanych prac i zachowali prawa odnośnie danych osobistych osób pokazanych na obrazie przedstawionych prezentacji.

Za utratę albo uszkodzenie przesłanych prac nie bierzemy na siebie żadnej odpowiedzialności.

Kwestionariusz udziału w konkursie: "classic-clip"

Szkoła biorąca udział:

.....

adres:

.....

.....

tel./fax/mail:

.....

uczennica/ uczeń/ klasa/ kurs

.....

nauczyciel (-ka) odpowiedzialny (-a), kurs- albo kółko zainteresowań/
kierujący (-a)

.....

wyrażam zgodę na wyznaczenie nagrody publicznej i na warunki udziału

.....

miejsowość, data, podpis osoby odpowiedzialnej- nauczyciela (-ki),
kierownika (-czki) kursu

Z podpisem przysłać na adres:

QuArtKindermusiktage e.V.
Frau Dr. Tamara Lehmann
Am Gutshof 9
D-34270 Schauenburg