

11. Nordhessische Kindermusiktage mit dem Vogler Quartett

23. Februar 2015 16 Uhr

Musikvermittlung – ist Mitmachen alles?

Institut für Musik der Universität Kassel



11. Nordhessische Kindermusiktage  
mit dem Vogler Quartett  
23. bis 26. Februar 2015

Paare &  
Gegensätze

Schirmherr  
**Boris Rhein,**  
**Hessischer Minister**  
**für Wissenschaft und Kunst**

#### Wir danken unseren Förderern

Land Hessen Stadt Kassel Landkreis Kassel  
EAM Kasseler Sparkasse B.Braun Melsungen  
Springmann Stiftung landgrafmoritzstiftung  
inner wheel RC Well Being Stiftung  
QuArt@Kindermusiktage e.V.

Veranstalter  
**konzertverein kassel e.V.**

www.konzertverein-kassel.de  
Infos: www.kindermusiktage.org

Montag 23. Februar 2015 | 16 Uhr | Institut für Musik der Universität Kassel | Mönchebergstr. 1 | Eintritt frei

## Musikvermittlung – ist Mitmachen alles? Podiumsdiskussion und praktische Einblicke

Vogler Quartett, Berlin  
Tamara Lehmann, Konzertverein Kassel  
Constanze Betzl, Konzertpädagogin Staatstheater Kassel  
Katja Geismann, Geigerin, Staatsorchester Kassel  
Birgit Jeschonneck, Schule am Wall, Kassel  
Eduard Menzel, Friedrichsgymnasium, Kassel  
Moderation: Werner Fritsch, Ressortleiter Kultur der HNA

In der Region gibt es unterschiedliche Angebote an Schulen, die von externen Veranstaltern ausgehen und Klassische Musik in den Mittelpunkt einer musikpädagogischen Kooperation stellen.

An zwei prominenten Beispielen – der **Konzertpädagogik des Staatstheaters Kassel** und den **Nordhessischen Kindermusiktagen mit dem Vogler Quartett** – werden Konzepte, Formen der Realisierung, Probleme und Potenziale beschrieben und diskutiert.

- Wie unterscheiden sich die beschriebenen Angebote zur Musikvermittlung?
- Welche Ziele verfolgen die Projekte?
- Wie können die Konzepte in der Schule lebendig werden?
- Woran könnte der Erfolg gemessen werden?
- Wie kann auf die Bedürfnisse der Lehrerinnen und Lehrer, der Schülerinnen und Schüler eingegangen werden?
- Wo liegen Haken und Ösen?
- Welche Möglichkeiten zur Verbesserung gibt es?
- Welche Ideen haben Sie als Lehrerinnen und Lehrer?
- Wie kann unsere Arbeit noch stärker auf Sie als zentrale Ansprechpartner ausgerichtet werden?

STAATS  
THEATER  
KASSEL

