

classic-clip 2018

Видео конкурс для школьников



Якоб Бушман: Кадр из видео для Classic-Clip 2016

Идея

К участию в конкурсе classic-clip 2018 приглашаются ученики школ, имеющие опыт в области фильма и видеоискусства и желающие приблизиться к произведениям классической музыки с художественной стороны.

Использование фильма и видеоряда знакомо молодым людям из сферы поп-музыки. Но как найти визуальные образы для так называемой "классической музыки"? Как этот процесс изменяет восприятие самих композиций? Какие кадры уживаются с этой музыкой?

С момента создания конкурса classic-clip ежегодно были созданы работы, которые показывают, насколько разнообразен может быть подход к этой теме. С помощью экспериментального подхода появляются новые слуховые и визуальные ощущения.

Предлагаемые композиции

Актуальный видео конкурс предлагает вариации Генделя от Йоханнеса Брамса, воспроизведённые известной пианисткой Рагной Ширмер.

Музыкальные вариации имеют отношение к общей теме, но также связаны линиями развития музыки, так что отдельные треки содержат две или три вариации. От участников конкурса мы ожидаем создание видеоклипа на одну из предлагаемых композиций, но при желании также можно визуализировать несколько треков.

Йоханнес Брамс (1833–1897) Вариации и fuga на тему Генделя (1861) Оп. 24

- 1 – Тема, Вариация 1
- 2 – Вариации 7 и 8
- 3 – Вариации 11 и 12
- 4 – Вариации 19 и 20
- 5 – Вариации 21 и 22
- 6 – Вариации 23 – 25

Исполнитель: Рагна Ширмер, фортепиано
Запись любезно предоставлена Label Berlin classics.

Аудио файлы доступны с 25 октября 2017 г. в формате WAV на сайте: www.classic-clip.de

О музыке

Йоганнес Брамс (1833–1897) имел особую тягу к вариациям. Не менее пяти вариационных циклов для фортепиано в две руки и еще два для фортепиано в четыре руки. В глазах его современников Брамс считался главным представителем Романтики, так называемой «абсолютной» музыки, без ограничений и идеологий. Интерес Брамса к музыке эпохи Возрождения и Барокко побудил его к публикации "Ранней музыки".

Как раз на этом основываются «Вариации на тему Георга Фридриха Генделя оп. 24». Тема «Ария» взята из сюиты для фортепиано B-Dur Генделя: игривая, мелодичная структура, всего два раза по четыре такта, течение музыки простое и гармоничное. Во всех 25 вариациях Брамса материал представляется как будто в лабиринте из зеркал, полный преобразований, но при этом всё всегда поддерживающий основную структуру тактов (2x4). В композициях встречаются контрастные структуры: то канон, то музет, то оркестровые эффекты со звучанием валторна, то виртуозные пассажи, то сицилиана, то мрачный хроматизм аккордов. Как замковый камень, замыкающий вершину свода арки, звучание фуги окружает музыкальный цикл, который является одним из самых интересных произведений классико-романтической музыки для фортепиано.

Благодаря своей неповторимой интерпретации и выразительности ритма пользуется Рагна Ширмер большим признанием за границами своей родной Германии. Это и искусство нюанса, и любовь к деталям, и стимул заново открывать для себя известные и малоизвестные композиции, перенося их в современный контекст – вот что так отличает Рагну Ширмер. Уже дважды она выигрывала Лейпцигский конкурс Баха (1992 г. и 1998 г.) и записала дебютный альбом Баховских Гольдберг-вариаций. За её фортепианные сюиты Георга Фридриха Генделя, высоко оценённые критиками, она получила вторую награду ECHO-Klassik в 2009 г., а в 2012 г. была удостоена Гендельской премией мэрии города Галле. О впечатляющей карьере пианистки свидетельствуют в общем количестве пятнадцать занятых ею первых мест, а также специальные призы на национальных и международных конкурсах.

Участие

Конкурс направлен на учащихся средних и старших классов. Возможны как индивидуальные, так и групповые заявки. Важное условие: для участия в конкурсе необходим учитель в качестве контактного лица.

Также призываем преподавателей всех направлений принять участие в конкурсе со своими учениками.

Параллельно с конкурсом для школьников мы организуем конкурс для учащихся в высших учебных заведениях.

Музыкальные композиции будут доступны для скачивания с 25 октября 2017 года по адресу www.classic-clip.de.

Общие требования

При создании видеоклипов должны соблюдаться пункты § 1 Государственного - СМИ - договора о защите молодёжи и § 15, пункт 2, 1. - 5 закона о защите молодёжи.

Подавая заявку, участники соглашаются с публичным показом их видеоработ в рамках организованного Кассельской Концертной Ассоциацией КАССЕЛЬСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ 2018, который пройдёт с 25 до 29 апреля.

Участник соглашается с публикацией его видеоматериалов на компиляционном DVD „classic-clip“, а также с возможностью публикации видео Кассельской Концертной Ассоциацией и Labels Berlin classic в СМИ.

Участники подтверждают наличие прав на использованный аудио материал и не нарушают чужие авторские права на фото и иллюстрации.

При дальнейшем использовании видео участник обязуется указать композитора, исполнителя и авторские права. Например: "Йоханнес Брамс: Вариации Генделя - Запись: Рагна Ширмер. Лейбл: Berlin classics, Edel Germany GmbH, Гамбург."

Технические требования

Музыкальные композиции просим не изменять. Для оптимальной презентации фильмов звуковая дорожка должна соответствовать длине выбранной композиции. Видео не должно иметь ни вступительных заставок, ни конечных титров. Длина выбранной композиции равна длине видео. Упомянуть имена создателей видео не нужно.

При подаче работы в формате DVD, просим составить DVD без меню. Простого файла (DVD File) достаточно.

Формат: .AVI или .MOV

Примечание для пользователей форматами .WMV: здесь вы найдете программы для форматирования видео в формат .AVI
<http://www.softonic.de/s/wmv-zu-avi>

Подача заявки

Мы принимаем работы **до 10 апреля 2018**

1. По почте. DVD (7 экземпляров)
 - заполненную заявку на конкурс
 - информацию о дате рождения, месте учёбы и направлении /специальность, а также краткую историю создания видео.

Заявки принимаются по адресу
Konzertverein Kassel
W. Lehmann
Am Gutshof 9
34270 Schauenburg

Для обеспечения анонимности при оценивании, просим подписать DVD диски семизначным кодом, состоящим из букв и цифр на ваше усмотрение.

За потери или повреждения посылки организация ответственность не несет.

2. Или в качестве ссылки на видео (Vimeo, Youtube, Dropbox, Google Drive) на адрес info@konzertverein-kassel.de и lehmann@konzertverein-kassel.de
Видео должно иметь функцию скачивания. При наличии пароля на ссылке, просим указать пароль.

Для обеспечения анонимности при оценивании, просим не использовать имя, фамилию в названии файла, а подписать его семизначным кодом, состоящим из букв и цифр на ваше усмотрение.

Убедительная просьба проверить, что ссылки будут действительными до 20. апреля 2018 года.

Пожалуйста, отправьте в письме дополнительно:

- заполненную заявку на конкурс
- информацию указываются дата рождения, место учёбы и направление /специальность, а также краткую историю создания видео.

Работа жюри и церемония награждения

Оцениваться будет общее художественное впечатление от видео работы, а также индивидуальный подход к музыке.

Призы:

1-й приз	750 €
2-й приз	500 €
3-й приз	250 €

Презентация работ и церемония награждения на КАССЕЛЬСКОМ МУЗЫКАЛЬНОМ ФЕСТИВАЛЕ 2018 пройдет с 25 до 29 апреля. Церемония награждения также состоится во время музыкального фестиваля в Касселе. Точная дата будет объявлена в ближайшее время.

Жюри

предположительно жюри будет состоять из:

- Преподаватель музыкальной Кассельской академии
- преподаватель Кассельской академии искусств
- сотрудник Кассельской школьной администрации
- школьник
- преподаватель
- Член ассоциации QuArt@kindermusiktage e.V.

Объективность и беспристрастность оценок обеспечиваются тем, что работы шифруются. Выбор определяется жюри. Окончательное решение юридически не оспаривается.

Kassel, 06 октября 2017

Quart@kindermusiktage e.V.

Tamara Lehmann

Am Gutshof 9

34270 Schauenburg

электронная почта: info@konzertverein-kassel.de

Регистрационный формуляр на следующей странице

Заявка на конкурс

classic-clip 2018

Ваши выбранный Код (7 символов, комбинация из букв и чисел)

.....

Адрес:

.....

.....

Тел. / факс / электронная почта:

.....

.....

Класс / колледж / университет

.....

.....

Я заявляю, что согласен с требованиями для участия в этом конкурсе

.....

Место, дата, подпись

Пожалуйста, перешлите этот формуляр, самое позднее до 10 апреля 2018 вместе с семью копиями DVD или ссылкой на видео на электронную почту. Пожалуйста, используйте максимально возможное разрешение (например, 1280*720 или выше). Это упростит редактирование и поможет нам подготовить ваше видео к презентации.

Адрес:

Konzertverein Kassel

Tamara Lehmann

Am Gutshof 9

D-34270 Schauenburg

Application for the competition

classic-clip 2018

The Code (7 characters consisting of a number/letter combination)

.....

Address:

.....

.....

Tel./ Fax/ E-mail:

.....

Class/ College/ University

.....

Herewith I agree to the requirements for participation in this competition

.....

Place, Date, Signature

Please return this application form by 10 April 2018 latest in addition to the seven DVDs, which will be distributed to the members of the jury. In Addition please send one specimen of the film only as a film-file MOV or AVI (for example as a DVD, CD-ROM or on a USB stick). Please use the highest possible resolution (for example 1280* 720 or higher). These will simplify the editing in order to make the film ready for the presentation.

Address:

QuArt@kindermusiktage e.V.
Tamara Lehmann
Am Gutshof 9
D-34270 Schauenburg